



流れ

本編
60～90分

一 現印で現場調査をする
二 本印の七カ所を周遊し、証言を集める
三 すべての情報を集めたら真相解明

外伝
60～90分

一 外印の四カ所を周遊し、証言を集める
二 すべての情報を集めたら真相解明
※外伝は、LINEを使用しないと遊べません

遊ぶ方

「本編」までは、LINEとの併用 または このゲーム用紙のみ で遊ぶことができます。
LINEでキーワードを送るとコラムやヒントが読めるので、両方使うのがおすすめ！

参加賞として
オリジナル武将印
贈呈
10/11、12の二日間は
豪華景品が当たる抽選会
に参加できます。

LINE併用の場合

上の二次元コードを読んで、公式アカウントを友だち登録して、【かいく】と送りましょう。

ゲーム用紙のみの場合

コラムはLINEで配信。
LINEと紙の両方を使うのがおすすめ！

LINE併用の場合

物語と地図を見たら
地図のポイントまで
行きましょう。

ゲーム用紙のみの場合

物語と地図を見たら
地図のポイントまで
行きましょう。

LINE併用の場合

地図のポイントでパネルをさがし、キーワードを送りましょう。

ゲーム用紙のみの場合

地図のポイントでパネルをさがし、キーワードを
青枠にメモして、報告所に提出しましょう。

LINE併用の場合

真相解明のかけらを
集めて、ゲームクリア！
クリア画面を報告所に提示。

ゲーム用紙のみの場合

報告所で受け取った
手がかり書をもとに、
真相解明。
解答を報告所に提出。

【注意事項】●キット紛失時の再発行はいたしません。●他の方のご迷惑になるような行為はおやめください。●小学生低学年以下は保護者の同伴をおすすめします。●交通ルールを守って、謎を解きましょう。●施設のスタッフにヒントを求めても答えられません。答えがわからない時はLINEのヒントをご利用ください。●イベント実施中の事故やケガ、器物破損などで発生した損害については、参加者個人の責任となりますので、ご理解の上ご参加ください。●他にもイベントに参加している人がいます。謎の問題・解答・配布物をブログやSNS などインターネット上で公開することや、譲渡・転売することは固くお断りいたします。(ネタバレしない程度に話題に出すのは問題ありません)「#名探偵ゲームin関ヶ原」「#関ヶ原に消えた軍配の謎を解け」で投稿してください。

主催：岐阜県・関ヶ原町
制作：維新エンターテインメント株式会社

ふ っ う
謎解き初級者～中級者向け
所要時間：約90分～120分
推奨年齢：小学校中学年以上※
※小さいお子様は大人の方とご参加ください

お問い合わせ先：大関ヶ原祭2025事務局(日本イベント企画(株)内) TEL.0584-71-6132(平日10:00～17:00) Email: sekigahara@ne-planning.com

名探偵ゲーム in 関ヶ原 × たぬき探偵シリーズ

関ヶ原に消えた
軍配の謎を解け!

「容疑者」は東西の武将たち…!
事件を解決し、消えた軍配を見つけ出せ!!

参加費
無料

このゲームはLINEアプリを使用します。通信料はプレイヤーのご負担となります。

このゲームはあなたが隠密となって現場検証をしたり、情報収集をしたりして、事件の真相を導く体験型イベントです。

※このゲームはLINEアプリを使用します。

2025年10月11日土～11月9日日

会場

関ヶ原古戦場一帯

受付時間

10:00～16:00

==== ものがたり ====

とき けい ちやう ねん ねん とく がわ いえ やす ひき とう ぐん いし だ みつ なり ひき せい ぐん
 時は慶長5年(1600年)。徳川家康率いる「東軍」と、石田三成率いる「西軍」による
 てん か けつ めい だか ち だか たか はじ
 天下分け目の決戦として名高い「関ヶ原の戦い」がこの地で今まさに始まろうとしていた！

…かに^{おも}思えた^や矢先^{さき}、家康公の「^い軍^{えん}配^{はい}」がどこにも^み見^あ当たらない！

このままでは、関ヶ原の戦いが始められない…!?

ということで、突然「**隠密**」としてこの事件の謎を調査することになったあなた。

容疑者である武将たちに聞き込みし、見事軍配を見つけ出せるか！

ぶ ぎ しゃ いち らん
 ぶ 疑 者 一 賢

いしだ かつ せいのり ひろ **石田三成率いる「西軍」**

徳川家康率いる「東軍」



現場調査必須

げん ば ち ょ う し
現場調査必も
 まずは地図の **現** 印に行って事件現場を調査せよ！現場に立てられた数字の札を見て、
 【数字】をLINEに送ろう。紙のみでの参加の方は必ず青い四角に数字をメモしよう。

[illegible]

しょうぜん
証言ぬも

しょうぜん
証言メモ

つぎに地図の**本**印に行って聞き込み調査せよ！パネルを見て、【キーワード】をLINEに送ろう。

紙のみでの参加の方はすべての青い欄にキーワードを書き入れ、報告所を持っていこう。

手がかり書が手に入り、聞き込み調査ができるぞ。

七人の容疑者のうち、一人だけ嘘をついている人物がいるようだ。他の六人は本当のことを言っているぞ。

いしだ みつなり 石田三成 ----- ----- ----- キーワード▶	こばやかわ ひであき 小早川秀秋 ----- ----- ----- キーワード▶	とくがわ いえやす 徳川家康 ----- ----- ----- キーワード▶
しまづ よしひろ 島津義弘 ----- ----- ----- キーワード▶		ふくしま まさのり 福島正則 ----- ----- ----- キーワード▶
おおたに よしつぐ 大谷吉継 ----- ----- ----- キーワード▶		くろだ ながまさ 黒田長政 ----- ----- ----- キーワード▶

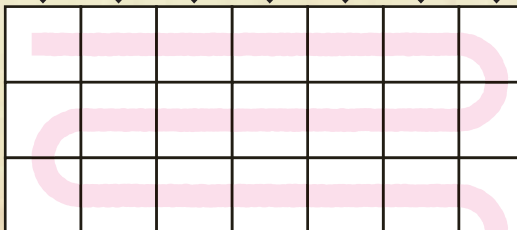
しんそう かいめい
真相 解明

あそ けた
LINEで遊ぶ方

げん ばちよう さ き こ ちよう さ お まめ ち しき が ぞう
現場調査と聞き込み調査が終わったら、豆知識画像の
か ぶ しん そうかい い みぎ め い
下部にある「真相解明のかげら」を右のマス目に入れよ。
あわり し じ いたが ない おく
現れた指示に従い、LINEに【 】内を送ろう。

て しよ さいご こた う ほうこくしよ ていしゅつ
手がかり書の「最後の答え」を埋め、報告所に提出しよう。

一 二 三 四 五 六 七



※紙で遊ぶ方は上のマス目を使用しません

がい でん ると かた
外伝の遊び方

外伝の遊び方

① ちず じゆし い き こ ちょうさ
地図の**外**中に行つて聞き込み調査せよ！

② みほんぺん じ おく ことば
パネルを見て、【本編クリア時に送られてくる言葉】と
【キーワード】を組み合わせてLINEに送ろう。

この七名以外は複数人で行動を共にしていたり、目撃情報があったりすることから犯人たりえないという。

最後の答え

すべての解答欄を埋め、報告所に提出しよう

謎一

嘘をついている人物は誰？

一 石田 三成

二 小早川 秀秋

三 島津 義弘

解答欄

謎二

軍配の外見はどのように変わっていったか？
例) 一→二→三→四なら「一二三四」と回答

一 白い袋

二 紺の巾着

三 木箱

四 赤の風呂敷

解答欄

謎三

軍配は最終的にどこにある？
【〇〇の陣の〇〇の中】と答えよ。

解答欄

陣の中

手がかり書

現場の手がかり

現場の手がかり 〇〇一



木製の椅子。
家康の座っていた場所。
周囲には足跡も散乱している。

現場の手がかり 〇〇二



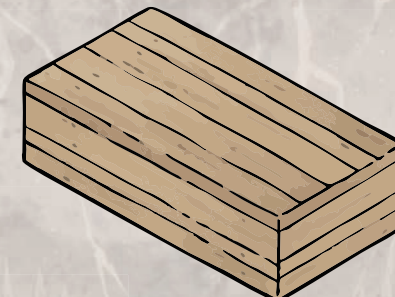
足跡。
椅子の周囲に複数の足跡が交差している。比較的新しい。

現場の手がかり 〇〇三



書状。
『落とし物は黒田に届けよ』
と記された紙。

現場の手がかり 〇〇四



木箱。
ほんのり酒の匂いがある。
近くに赤い布が畳まれている。

手がかりの情報を读んだら、ページを進み、
証言の聞き込み調査をせよ



徳川家康の証言

大事な軍配だ。
汚れないように白い袋に入れて
椅子の近くに置いた。
すこし目を離れた隙になくなっていったのじゃ。
誰かが持って行ったに違いない！
戦をしたくないものの仕業か？！
ああ困った、どうするべきか…。
……それと黒田は、正直者じゃ。
あやつが裏で何か企むような男には見えぬ。



福島正則の証言

軍配？？知らぬなあ。
どうせ石田が今更怖気付いて、
戦を先延ばしにでもしてるんじゃないか？
そういえば東の陣で土のついた白い袋を
拾ったな。白は負けの色！縁起が悪かろう？
紺色の巾着を上から被せたんだ。
まあ誰かの落とし物だろうと、
その辺を歩いていた黒田に渡しておいた。
…家康殿？あの大将は嘘などつけるやつじゃねえ。



黒田長政の証言

失せ物は私に集めるよう
家康殿が指示をしていたみたいだが…
紺色の巾着と赤色の風呂敷包みを
目にしただけだ。
白い袋には見覚えがない。家康殿は少し抜けて
いるところがあるから、
ご自身でどこかに置き忘れたのでは？
福島殿はまっすぐな男。
疑う道理はない。



石田三成の証言

むむっ、お主…問者かと思うたぞ。
怪しい動きは厳しく監視しておるぞ！
先刻も、黒田の家臣から届け物として木箱を
渡されそうになったが、
そんなものは怪しくて受け取れぬ！
赤い風呂敷に包んで丁重に返したわ！
……大谷はまことの友人。
彼の言葉には偽りが無い。



島津義弘の証言

黒田の家臣が紺色の荷を大切に持っていた。
大事なものならこれに入れよ、
と木箱を渡してやった。
九州から酒を運ぶのに使った木箱だ。丈夫だぞ！
それにしてもお主はなかなか華奢で
頼りないように見えるのう。
もっと飯を食って酒を飲んで、
わしのように強くなるのだ！がはは！
小早川、あやつは嘘をついとる気がするのう。
わしの勘じゃがな。



大谷吉継の証言

…ごほごほ…軍配というものは、
戦を動かす象徴でもある。そんな大切なものを
なくすとは、家康殿は西軍の軍勢に驚いて
勝つつもりがなくなったのか…？
ああ、わたしは軍から動いておらぬ。
この身は病に侵されているので、
なかなか自由に動けなくてね。
戦場で白い装束に身を包んでいる者がいたら、
わたしは成りすましているかもしれぬな。
……石田は正直者だ。不器用なところはあるが、
あの男の言葉には、いつも誠がある。



小早川秀秋の証言

わ、わたしは……陣から一歩も動いていない！
こうしている間にも戦が始まってしまうのでは
ないかと、そわそわしているのだ……。
そうだ…石田様が嘘をついているのだ！
おそらくわたしの裏切りを恐れて、
ご乱心なされたのだ。
わたしの赤い陣羽織がないのも
石田様の仕業に違いない。
軍配だってあのお方の所業よ！

